

## Media Criticism

Q. P. Code: 20451

12/11/17

11 am to 1 pm

Time: Two Hours

वेळ: दोन तास

Total marks: 60

एकूण गुण: ६०

Instructions

सूचना:

- i) Question one is compulsory and carries 15 marks. Answer any one.  
पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे व त्याला १५ गुण आहेत. कुठल्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.
- ii) Answer any five of the remaining questions. All questions carry nine marks each.  
उरलेल्या प्रश्नांपैकी कुठल्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे लिहा. सर्व प्रश्नांना प्रत्येकी नऊ गुण आहेत.
- iii) The English version of the question paper is correct.

प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्राह्य धरली जाईल.

1. All Indian news media provide adult content in a family environment. What measures would you suggest to ensure that children are not adversely affected by this in India?

बातम्या देणारी भारतातील सर्व माध्यमे मोठ्यांसाठीचे विषय कौटुंबिक परिस्थितीत देतात.

याचा लहान मुलांवर विपरीत परिणाम होऊ नये यासाठी आपण कुठले उपाय सुचवू शकता?

OR

Criticism that is solely negative cannot be criticism at all because it refuses to acknowledge any value in the work it's attacking. Explain the thought behind this statement.

जी समीक्षा केवळ नकारात्मक असते ती समीक्षाच नव्हे कारण ज्या कामाची समीक्षा होते

आहे त्यातील मूल्ये तशा समीक्षेला मान्यच नाहीत. या वाक्यातील विचार स्पष्ट करा.

**Q. P. Code: 20451**

2. Every profession has the responsibility to derive methods for assessing the performance of its members. In the context of cinema describe such methods that exist today in India. Are these methods adequate? According to your opinion what methods should be followed?

आपल्या सदस्यांच्या कामाचे मूल्यांकन करण्यासाठी लागणाऱ्या पद्धती तयार करणे प्रत्येक व्यवसायाची जबाबदारी असते. चित्रपटांच्या संदर्भात भारतात कुठल्या मूल्यांकन पद्धती आज अस्तित्वात आहेत ते सांगा. या पद्धती पुरेशा आहेत काय? तुमच्या मते कुठल्या पद्धती अवलंबिल्या गेल्या पाहिजे?

3. How will you apply the reasoning of S Stephenson Smith's critical process while critiquing a reality show? Explain giving examples.

एस स्टीफनसन स्मिथ यांच्या समीक्षा प्रक्रियेचा वापर रिऍलिटी शो ची समीक्षा करित असतांना तुम्ही कशी वापराल? सोदाहरण स्पष्ट करा.

4. Culture is communication and communication is culture. Discuss how this statement is important when creating content for a newspaper.

संस्कृति संज्ञापन आहे आणि संज्ञापन संस्कृति. वर्तमानपत्रे यांसाठी विषय तयार करत असतांना हे वाक्य महत्त्वपूर्ण कसे आहे याची चर्चा करा.

5. Explain with suitable examples how the critic is a proxy or watchdog.

प्रतिनिधित्व अथवा राखणदाराचे काम समीक्षक कसे करू शकतो ते सोदाहरण स्पष्ट करा

6. Explain with suitable examples the bridge building chore of the critic.

समीक्षकाचे काम दोन व्यवस्थांतील दुवा बनणे कसे होऊ शकते ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

7. Explain the function of the critic as a guide.

समीक्षकाचे काम मार्गदर्शकाचे कसे आहे ते स्पष्ट करा.

8. How should critics guard against private commitments of ideology or psychology that may give depth or limit their vision? Elaborate giving examples.

आपली विचारसरणी किंवा मानसिकता यांमुळे आपला दृष्टिकोण केवळ सखोल किंवा मर्यादित होऊ नये यासाठी समीक्षकांनी कोणती काळजी घेणे आवश्यक असते? सोदाहरण विस्तृतपणे सांगा.

9. Our educational system subtly instils in us a disdain for mass culture and keeps us ignorant of the forces and values governing our lives. Analyse this thought of Elaine Rapping in the context of electronic media criticism.

आपली शिक्षण व्यवस्था आपल्या मनातील जन संस्कृतीचे मूल्य कमी करते आणि ज्या शक्ती आणि मूल्यांचा आपल्या जीवनावर प्रभाव पडतो त्यांबाबत आपल्याला अनभिज्ञ ठेवते. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम समीक्षेच्या संदर्भात इलेन रॅपिंग यांच्या या मताचे विश्लेषण करा.

10. Discuss message criticism giving examples.

संदेश समीक्षेची योग्य उदाहरणे देऊन विस्तृत चर्चा करा.

- ✓ 11. Why is it important for critics to value human dignity?

समीक्षकांनी मानवी प्रतिष्ठेची मूल्य जपणे का आवश्यक आहे?

\*\*\*\*\*